

CHẶT PHỨC TAY ĐI

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time with a treble clef. The lyrics are integrated into the music, with each note or group of notes corresponding to a specific word or phrase. The lyrics describe various hand and body movements, such as 'chém mạnh vào bàn tay kia' (strike hard into the other person's hand) and 'nhảy lên và quay người lại' (jump up and turn around).

(1). Chặt phút cái tay cho rồi, nếu
(1). Chặt quách cái chân cho rồi nếu
(1). Thà móc mắt đi cho rồi nếu
tay nén dịp vấp phạm. (2). Thà cụt đôi tay còn
chân đì đường gian tà. (2). Thà cụt đôi chân còn
nên gương mù vấp phạm (2). Thà mù không xem được
hơn, (3). bị thiêu đốt muôn đồi.
hơn (3). bị quăng xuống lửa hồng.
chi (3). còn hơn xuống hỏa ngục.

VŨ ĐIỆU: Lời 1:

- (1) Tay nẹo chém mạnh vào bàn tay kia (đổi tay).
- (2) "cụt tay": Tay tái co lại sát vai, tay phải đập nhẹ," tay cụt" đó- "hơn" đổi tay.
- (3) 2 tay bắt chéo, ôm vai. "Thiêu": Nhảy lên và quay người sang bên trái. "Đồi": Như trên, quay người lại.

Lời 2: (1) Tay nẹo chém mạnh vào chân kia.

- (2) "Cụt, Đì, Hơ": Chân trái co lên, nhảy tại chỗ.
- (3) "Quăng": 2 tay tung sang phải như quăng vật gì nặng.

Lời 3: Dành riêng cho các bạn sáng tác cử điệu.